

個別ゼミ概要 (WEB掲示用)

作成日：2024 年 3 月 5 日

授業科目名	如水会寄附講義「如水ゼミ」			
ゼミ名	マスコミ（新聞・出版）			
講師幹事名	永井 利治		大学教員	全学共通教育センター長 南 裕子
学 期	R6 (2024) 年 春夏 ・ 秋冬	開講時間	水曜 4～5時限	
【授業の目的・到達目標】 ・ ネットニュースや SNS で最新の情報が瞬時に世界中に伝わる現在、社会におけるプリントメディアの意義とは？ 経験に裏打ちされた卒業生の講義を基に一緒に議論していきましょう。社内訪問や取材現場の見学も行います。 抽象的な内容ではなく、具体的な話を中心に4時限目で講義を行い、5時限目はディスカッション形式で進めていきます。 積極的な発言を望みます。 【上記目的・目標達成方法】				
【授業の内容と計画】				
月日	講師名	卒年 学部	社名・役職 (※役職は作成日現在)	講義内容
4月24日 @国立	永井 利治	昭61社	共同通信社 論説委員長	1, オリエンテーション 2, 記者は何を追っているのか 3, 記録と記憶 4, 事実を解き明かす 5, 人と向き合う面白さとつらさ 6, メディアはどう見られているか
5月8日 @ 読売新聞 東京本社 (予定)	石橋 大祐	平11社	読売新聞 教育ネットワーク事務局	1. 概論 新聞ができるまで 2. 伝える、伝わるあなたのニュース SNS時代のニュース価値判断とは キャリア形成に活かす情報活用術 新聞で本当に就勝できてしまった件 3. 新聞社×SDGs×教育 ～じぶんごとから はじめよう～
5月29日 @国立	大場 あい	平9社	毎日新聞社 くらし科学環境部 副部長	1. メディアが伝える科学、環境問題 2. 記者の一日、デスクの一日 3. 一般紙が科学・環境を報じる意義 4. 地方機関勤務はムダ？ 5. レガシーメディアで働く価値はあるか
6月5日 @ 時事通信 本社 (予定)	織田 晋太郎	平18社	時事通信 編集委員	2017年から21年にかけてトランプ政権下の米シリコンバレーに駐在し、IT 企業を取材した経験から SNS 汚染と新しいメディアの潮流を紹介する。時事通信本社を見学し、デジタル報道の行方についても考える。 一、ロシアによる介入と SNS 汚染 一、トランプ劇場とオンライン過激主義の台頭 一、新しいメディアの潮流 一、デジタル報道の行方
6月19日 @国立	藤田 和明	平3法	日本経済新聞社 上級論説委員兼編集委員	1. 経済ニュースとは。世界を知る・自分を知る 2. 会社はいきもの。「いい会社」って何だろう 3. マーケット報道の意義。コロナ禍を先読みした 4. 株価が映すもの。会社・景気・マネー・政治 etc 5. 「投資」って何だ。そして自分の未来を考える

個別ゼミ概要(WEB掲示用)

7月3日 @講談社 (予定)	米沢	平 17 社 平 19 社院	講談社 週刊現代編集部 副編集長	・なぜ編集者は「一流シェフ」であるのか？ 狩猟採集から味付けまで ・なぜ記者と編集者はこんなに違うのか？ 週刊現代のヒット企画、現代ビジネスのPVの稼ぎ方から、『未来の年表』シリーズが売り上げ100万部超となった秘密まで ・実践編: 話題となる雑誌企画、大ヒット本企画を練ろう——雑誌はタイトルが9割。本の表紙は顔面、ストーリーは身体である ・「確信犯」「敷居が高い」「なしくずし」の意味は？——出版社の良心「校閲」の現場から
----------------------	----	-------------------	------------------------	--

【学生へのメッセージ】

ネットだけでなく紙の新聞や雑誌にもよく目を通しておいてほしい。

【参考文献】 7月 3日 米沢 講師 『未来の年表』シリーズ（講談社現代新書）、あるいは雑誌「週刊現代」を読んでみてください。