

個別ゼミ概要 (WEB掲示用)

作成日：2023年6月30日

授業科目名	如水会寄附講義「如水ゼミ」		
ゼミ名	マスコミ (放送)		
講師幹事名	西岡 武嗣 (昭60商)	大学教員	全学共通教育センター長 南 裕子
学期	2023年春夏・ 秋冬	開講時間	水曜 4～5時限

【授業の目的・到達目標】

目的：メディアの今を知り、未来について考える 目標：映像レポートを制作する

【上記目的・目標達成方法】

様々な放送現場で働く現役局員から幹部局員まで、幅広い講師陣による仕事内容の紹介と業界分析
企画立案から、リサーチ、取材、編集を経て、映像レポートを制作することを通じて、コンテンツ制作の実際を体験し、その楽しさとチームワークの大切さを学ぶ

【授業の内容と計画】

月日	講師名	卒年 学部	社名・役職 (※役職は作成日現在)	講義内容
10/4	西岡 武嗣	昭60商	(株) TBS スパークル 監査役	オリエンテーション 業界全般
10/18	吉無田 剛	平15経	日本テレビ放送網 (株) 情報・制作局統轄プロデューサー	バラエティ制作
11/8	久野 昌宏	昭60社	(株) テレビ朝日クリエイト 取締役	ドラマ制作・事業
11/29	崔 雋 鈴木 康平	平12商 平30社	(株) フジテレビジョン 報道局国際取材部副部長 (株) フジテレビジョン 編成制作局編成センター 編成部	報道・情報 編成・配信
12/6	大山 寛恭	昭58社	(株) TBS ホールディングス サステナビリティ創造センター CSR 推進部	放送ビジネス・報道
12/13	上記、講師陣			各回の講義では、前半に分野別の仕事について理解を深める座学、後半に映像制作のプロセスを学ぶ実習を行います。 最終日に、制作した映像作品の試写会を行い、コンテンツの評価について学びます。

【テキスト・参考文献】

適宜、必要な場合は連絡します。映像レポートは、スマートフォンを利用して制作します。
映像制作のための取材等については、講義と講義の間に作業をやっていただくこととなります。予めご了解ください。

【受講生に対するメッセージ、希望】

一緒に講義をつくっていくという姿勢で、ゼミに臨んでください。メディア環境が激変する中で、皆さんにとっての「放送メディア」の価値は、大きく変化しています。講義を通じて、あらためて送り手である私たち「放送メディア」について理解を深めて欲しいと考えています。私たちにとっても、受け手である皆さんと直接触れ合う貴重な機会です。率直な疑問や意見を出していただき、これからの放送メディアの未来や可能性について、活発な議論をしたいと考えています。