

## 個別ゼミ概要(オリエンテーション配付、WEB掲示用)

|  |                                  |      |                                 |  |
|--|----------------------------------|------|---------------------------------|--|
| 授業科目名  | 如水会寄附講義「キャリアゼミ」(如水ゼミ)            |      |                                 |  |
| ゼミ名  | 「損害保険」                           |      |                                 |  |
| 講師(幹事)   | 大庭 雅志<br>(東京海上火災保険(株) 常務取締役 53法) | 大学教員 | 筒井 泉雄 教授                        |  |
| 学期   | 夏                                | 開講時間 | 水曜 4時限                          |  |
| <b>【授業の目的・到達目標と方法】</b><br>・本ゼミでは損害保険の本質と現在の日本の損害保険業界を取り巻く市場や経営環境の変化について、下記テーマを切り口にして解説する。損害保険の基礎理論を習得しながら、その事業の社会的機能と今日的役割を理解できるようにする。   |                                  |      |                                 |  |
| <b>【授業の内容と計画】</b> 役職は平成25年3月31日現在  |                                  |      |                                 |  |
| 月日   | 講師名                              | 卒年   | 社名・役職                           | テーマ  |
| 5/8<br>5/22  | 大庭 雅志                            | 53法  | 東京海上日動火災保険(株)<br>常務取締役          | 「損害保険事業の機能と業界の現状」<br>5/22は16:00から東京海上日動本店(丸の内)にて開講予定 |
| 6/5<br>6/12  | 伊東 祐次                            | 55商  | 三井住友海上火災保険(株) 執行役員 商品本部火災新種保険部長 | 「損害保険の商品開発」<br>6/12は三井住友海上(神田駿河台)にて開講予定              |
| 6/26<br>7/3  | 原 祐二                             | 52社  | 損保ジャパンDC証券(株) 取締役社長             | 「転換期を迎えた損害保険事業」<br>7/3は損保ジャパン(新宿)にて開講予定              |
| <b>【テキスト・参考文献】</b><br>講義に使用するレジュメおよび資料はゼミの都度講師が用意をします。<br>参考文献：<br>○「損害保険の知識」玉村勝彦著・日経文庫<br>○「保険の基本」森宮康著・日経文庫<br>○「図説 損害保険ビジネス」トムソンネット・金融財政事情研究会<br>○「損害保険の歴史と人物」木村栄一著・損害保険協会生活サービス部  |                                  |      |                                 |  |
| <b>【受講生に対するメッセージ、希望】</b><br>「損害保険事業の機能と業界の現状」では、損害保険の成り立ち、保険の種類、機能などについての総論解説と、現在の業界の規模、経営環境、また、東日本大震災時の損害保険業界の果たした役割についても概説する。<br><br>「損害保険の商品開発」では、商品開発のきっかけ、開発上の留意点、保険約款・認可・料率に関する制度、保険料(率)の決め方などを事例を交えて紹介することで、損害保険商品がどのように開発されているかを理解いただきます。<br><br>「転換期を迎えた損害保険事業」では、損保事業の発祥と歩み、現状を概観したうえで、成熟期を迎えた国内市場での損保事業の将来像を、パラダイム転換、イノベーション、長生きリスク等をキーワードとして探っていく。 |                                  |      |                                 |  |