

授業科目名	如水会寄附講義「キャリアゼミ」(如水ゼミ)																																					
ゼミ名	「マスコミー新聞・出版」																																					
講師(幹事)	杉本 潔 ＝朝日新聞社 オピニオン編集グループ記者	大学教員	筒井 泉雄 教授																																			
学期	夏	開講時間	水曜 4時限																																			
<p>【授業の目的・到達目標と方法】</p> <p>・新聞社、通信社、出版社というそれぞれのメディアの特徴などを、各業界で働いている卒業生が事例を交えて解説する。他のゼミのような産業論的な色彩は薄く、ジャーナリズムのあり方やそこに働く者の心構えなどが多く語られることになるだろう。</p> <p>【レポートのテーマ】「このゼミを受講して、自分のマスコミ観はどう変わったか」を、A4・2枚程度で述べよ。</p>																																						
<p>【授業の内容と計画】 役職は平成23年3月31日現在</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>月日</th> <th>講師名</th> <th>卒年</th> <th>社名・役職</th> <th>テーマ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5/11</td> <td>杉本 潔</td> <td>62 経</td> <td>朝日新聞社 オピニオン編集グループ記者</td> <td>【新聞】新聞記者の仕事とは</td> </tr> <tr> <td>5/25</td> <td>川俣 享子</td> <td>63 社</td> <td>毎日新聞社 事業本部副部長</td> <td>【新聞】マスコミ業界における女性</td> </tr> <tr> <td>6/8</td> <td>斉藤 直宏</td> <td>62 社</td> <td>日本経済新聞社 電子新聞編集本部映像報道部次長</td> <td>【新聞】ネット時代の新聞のあり方</td> </tr> <tr> <td>6/22</td> <td>中川 恵美</td> <td>63 社</td> <td>時事通信社 経済部記者</td> <td>【新聞】通信社の仕事とは</td> </tr> <tr> <td>7/6</td> <td>岸本 憲治</td> <td>59 社</td> <td>講談社 ARIA編集長</td> <td>【出版】コミック編集の仕事とは</td> </tr> <tr> <td>7/20</td> <td>出樋(だすげ) 一親</td> <td>57 社</td> <td>講談社 第一編集局長</td> <td>【出版】メディアとしての週刊誌と出版の現状</td> </tr> </tbody> </table>				月日	講師名	卒年	社名・役職	テーマ	5/11	杉本 潔	62 経	朝日新聞社 オピニオン編集グループ記者	【新聞】新聞記者の仕事とは	5/25	川俣 享子	63 社	毎日新聞社 事業本部副部長	【新聞】マスコミ業界における女性	6/8	斉藤 直宏	62 社	日本経済新聞社 電子新聞編集本部映像報道部次長	【新聞】ネット時代の新聞のあり方	6/22	中川 恵美	63 社	時事通信社 経済部記者	【新聞】通信社の仕事とは	7/6	岸本 憲治	59 社	講談社 ARIA編集長	【出版】コミック編集の仕事とは	7/20	出樋(だすげ) 一親	57 社	講談社 第一編集局長	【出版】メディアとしての週刊誌と出版の現状
月日	講師名	卒年	社名・役職	テーマ																																		
5/11	杉本 潔	62 経	朝日新聞社 オピニオン編集グループ記者	【新聞】新聞記者の仕事とは																																		
5/25	川俣 享子	63 社	毎日新聞社 事業本部副部長	【新聞】マスコミ業界における女性																																		
6/8	斉藤 直宏	62 社	日本経済新聞社 電子新聞編集本部映像報道部次長	【新聞】ネット時代の新聞のあり方																																		
6/22	中川 恵美	63 社	時事通信社 経済部記者	【新聞】通信社の仕事とは																																		
7/6	岸本 憲治	59 社	講談社 ARIA編集長	【出版】コミック編集の仕事とは																																		
7/20	出樋(だすげ) 一親	57 社	講談社 第一編集局長	【出版】メディアとしての週刊誌と出版の現状																																		
<p>【テキスト・参考文献】</p> <p>・とくにないが、ネットだけでなく、紙の新聞や雑誌などにもよく目を通してほしい。</p>																																						
<p>【受講生に対するメッセージ、希望】</p> <p>・将来、ジャーナリズムの世界で働きたいと思っている学生を歓迎する。</p>																																						