

後期ゼミナール を決める前に

共通ゼミ

を

覗いてみよう！

- ❖ 「共通ゼミ」は、四学部すべての学生が等しく履修できる後期ゼミナールです。各学部の後期ゼミナールに代えて、「主ゼミ」としてこれを選択することができます。「副ゼミ」としての履修も可能です。
- ❖ 学部ゼミとはまた違う、理科・言語・文学・芸術などの幅広い教養分野をカバーしています。思いがけない楽しい関心対象に出会えるかも！
- ❖ ただし（注意！）「共通ゼミ」は学部の卒業要件に入らないので、これを主ゼミに選ぶと、そのぶん所属学部の単位を余計にとる必要が！ それでもぜひという人には、新しい世界がひとつ拓けます。

「共通ゼミナール」でシラバス検索できます

「教養ゼミナール」とは別物です。混同に注意！

2018年度開講予定「共通ゼミナール」教員とテーマ（抄）

教員名 (あいうえお順)	概要	3・4年 合同/別
イ ヨンスク	越境する東アジアの文化を知り、楽しむこと。	合同
庵 功雄	日本語関連一般（外国語との比較、演芸含む）。	合同
尾方 一郎	近代思想/文化史関連のドイツ語文献（英語も可）の読解と討議。	合同
越智 博美	アメリカ文学・文化について自分の言葉で語ることを目指します。	合同
柏崎 順子	日本近世（江戸時代）の文学・文化の考察。	合同
金井 嘉彦	アイルランドの文学・映画・文化・歴史など。	合同
小泉 順也	美術やミュージアムがテーマです。ときどき見学会も開催します。	合同
小岩 信治	音楽文化研究。	合同
小関 武史	啓蒙思想に関するフランス語文献（または日本語文献）を読む。	合同
清水 朗	中世ドイツ語（12・13世紀のもの）の学習とそれに基づく輪読。	合同
台坂 博	AI、ディープラーニングなど、物理学・情報科学を基盤としたコンピュータシミュレーション学習を中心としたゼミ。	合同
武村 知子	テーマ問わず。目前の関心対象にロジカルな言語で対峙する訓練。	合同
中井 亜佐子	英語圏の思想・文学書を地味に読み、緻密に考える訓練をします。	合同
中山 徹	英文学、モダン・アート、批評理論など。	合同
星名 宏修	台湾に関するあれやこれや。	合同
松塚 ゆかり	教育経済学/身近にある教育と経済との関係を探る。調査法の習得に重点。	学年別
松原 真	日本近代文学。明治から現代までの文学（小説）を考察する。	合同
南 裕子	中国、中国人をめぐるなぜ?に、国家・社会の論理から迫る。	合同

* この他にもあります。「共通ゼミナール」でシラバス検索すると開講教員一覧が見られます。詳細は各ゼミのシラバスをごらんください（2018年度のシラバスは年明け以降に公開されます）。

* 学部ゼミナールと同時期に「ゼミ選考」が行われます。スケジュールにご注意ください。

* 開講教員・テーマは変更の可能性もあります。