

個別ゼミ概要(WEB掲示用)

授業科目名	如水会寄附講義「如水ゼミ」		
ゼミ名	マスコミ(放送)		
講師幹事名	西岡 武嗣 (株)TBS テレビ人事労政局人材開発部長	大学教員	武村 知子
学 期	冬	開講時間	水曜 4～5時限
<p>【授業の目的・到達目標】</p> <p>目的：メディアの今を知り、未来について考える 目標：映像レポートを制作する</p> <p>【上記目的・目標達成方法】</p> <ul style="list-style-type: none"> 放送現場で働く現役局員から幹部局員まで、幅広い講師陣による仕事内容の紹介と業界分析 企画立案、リサーチから取材、編集を経て映像レポートを制作することを通じ、コンテンツ制作の実際を体験し、その楽しさとチームワークの大切さを学ぶ <p>【授業の内容と計画】 役職は本個別概要作成現在 (注) テーマなど今後変更があり得ます。</p>			
月日	卒年	社名・役職	講義内容
10/24	昭 60 商	(株)TBS テレビ 人事労政局人材開発部長	映像制作ロケ・放送ビジネス
10/31	昭 60 社	(株)テレビ朝日 民教協業務部 部長	ドラマ制作・事業
11/14	平 15 経	(株)日本テレビ放送網 制作プロデューサー	バラエティ制作
11/21	平 2 経	(株)フジテレビジョン 情報企画開発センター 専任局次長 プロデューサー	情報番組・バラエティ
	平 12 商	報道局 報道センター ユース制作部 主任	放送局のCSR
11/28	昭 58 社	(株)TBS テレビ 総務局 CSR 推進部担当局次長	映像レポート制作・総括
12/5	昭 54 法	日本放送協会 解説委員室解説委員	公共放送・報道
各回	上記	上記	上記講義を4限に実施し、5限に映像制作のための実践講義を設ける。テーマ設定、リサーチ、取材、編集を学びながらチームに分れてレポートを制作する。

個別ゼミ概要 (WEB掲示用)

【テキスト・参考文献】

適宜、必要な場合は連絡します。

【受講生に対するメッセージ、希望】

多メディア化が進む中、視聴者にとっての「放送」の価値は、大きく変化しています。ハード面の進化により、視聴時間、方法が多様化する一方で、そこでかけられる「コンテンツ」の重要性が増しています。

講義を通じて、普段は皆さんにとって画面の向こう側の世界を知っていただき、送り手であり、「コンテンツ」の作り手としての放送メディアについて、理解を深めてもらえたらと考えています。

同時に送り手である私たちにとっては、受け手である皆さんと直接触れ合う貴重な機会です。どうか遠慮なくいろいろな疑問や質問、意見を講師にぶつけてください。そして、これからの放送メディアについて議論したいと考えています。