

個別ゼミ概要(オリエンテーション配付、WEB掲示用)

授業科目名	如水会寄附講義「如水ゼミ」		
ゼミ名	マスコミ		
講師幹事名	杉田 弘毅	大学教員	筒井 泉雄 教授
学期	夏	開講時間	水曜 4～5時限

【授業の目的・到達目標】

・新聞社、通信社、出版社について、卒業生が経験をもとにして社会におけるその意義を説明する。メディアの本社内訪問や取材現場の見学も行い、抽象的な論ではなく具体的な話が中心となる。

【上記目的・目標達成方法】

【授業の内容と計画】

役職は平成 28 年 3 月 31 日現在

月日	講師名	卒年	社名・役職	講義内容
4月20日	宇留間 和基	昭54社	日刊スポーツ新聞社 編集担当常務取締役	「新聞記者の基本的な仕事を講義します。 清原選手逮捕やSMAP解散騒動などで 記者はどんな取材をしているのか、 具体的に解説します」
5月11日	川俣 享子	昭63社	毎日新聞社 事業本部次長	【学外】毎日新聞社見学 (15時40分から竹橋本社見学) 「新聞社における文化スポーツ事業の 醍醐味」について
5月18日	石鍋 仁美	昭62社	日本経済新聞社 経済解説部 編集委員兼論説委員	1. 経済ニュースの読み解き方 2. ネットニュースとマスメディア
6月8日	杉田 弘毅	昭55法	共同通信社 編集委員室長	1. 通信社の仕事 ー国際ニュース取材の現場 2. 世界に日本を発信するには何が必要か
6月22日	中川 恵美	昭63社	時事通信社 編集委員	【学外】東京証券取引所見学 マーケット取材の極意を解説します
7月6日	米沢	平17社 平19社院	講談社	【学外】講談社社内 ・なぜ、編集者は「一流シェフ」であるのか ・新聞記者と編集者はなぜこんなに違うのか ーカラーグラビアの物語性 ・週刊誌のスクープ企画を立てよ！ ーゲスの極み、清原、小保方騒動の裏側 ・小説・漫画を大ヒットさせよう ー日本一の官能小説家との付き合い方 ・「確信犯」「敷居が高い」「なしくずし」 の意味は？ ー出版社の良心「校閲」の現場から

【テキスト・参考文献】

ネットだけでなく紙の新聞や雑誌にもよく目を通してほしい。

・6月8日杉田弘毅 講師

「アメリカのジャーナリズム」(藤田博司著、岩波新書)、「ニュースエージェンシー」(里見脩著、中公新書)

・7月6日米沢 講師

「週刊現代」※どの号でもよいので、購入・熟読の上授業時に持参すること。

【受講生に対するメッセージ、希望】

将来、メディアの世界で働きたいと思っている学生、メディアをよく知り活用したいと思っている学生を歓迎します。