大学教育研究開発センター 2006 年度第 2 回 F D シンポジウム **教育改善のダイナミクス**

【講演者プロフィール】

Dr. Peter Seldin

1979年よりニューヨーク州ペイス大学教授。教育改善の評価・開発を専門とする。米国をはじめ世界 45 カ国、350以上の高等教育機関において授業評価やティーチングポートフォリオなどに関するコンサルティング活動を行っている。社会活動も活発に行っており、米国教育審議会、米国高等教育協会、AACSBが主催する各プログラムのリーダーを兼任する。

主な著書には、以下があげられる。

Evaluating Faculty Performance (2006, with associates), The Teaching Portfolio (3rd ed.) (2004), The Administrative Portfolio (2002, with Mary Lou Higgerson), Changing Practices in Evaluating Teaching (1999), The Teaching Portfolio (2nd ed.) (1997), Improving College Teaching (1995, with associates), Successful Use of Teaching Portfolios (1993, with associates), The Teaching Portfolio (1991), How Administrators Can Improve Teaching (1990, with associates), Evaluating and Developing Administrative Performance (1988), Coping with Faculty Stress (1987, with associates), Changing Practices in Faculty Evaluation (1984), Successful Faculty Evaluation Programs (1980), Teaching Professors to Teach (1977), and How Colleges Evaluate Professors (1975)

このほか、教育専門職、学生の評価、教育実践、大学の文化等をテーマに多数の論文がニューヨーク・タイムス、The Chronicle of Higher Education、Change Magazine などに掲載されている。近年の栄誉職としては、世界銀行によりインドネシアへの客員教授に任命されたこと、ロンドン College of Preceptors の特別研究員に選出されたことなどがあげられる。後者は、「国際的な水準で高等教育の分野で際立った貢献」があった人物に授与されるものである。また、授業研究分野での功績により、ペンシルバニアの Keystone College とサウスカロライナの Columbia College より名誉学位を授与されている。

Dr. J. Elizabeth Miller

Northern Illinois 大学 Child and Family Studies の準教授。Teaching Assistant and Training Development Office の責任者を長年にわたり兼任し、教員養成プログラムを設立運営、800 名を超えるティーチング・アシスタントを養成してきた。授業と学生指導の分野で顕著な貢献があった人物に授与される、Excellence in Undergraduate Teaching の他同分野で複数の賞を受賞している。また、米国高等教育協会の女性幹部会議議長を務めるとともに、National Council of Family Relations の委員を兼任している。Miller 氏はこれらの功績が認められ、1992-1993 Who's Who in American Education, 1992-1993 Who's Who Among Young American Professionals, 1991-1992 Who's Who in American Women, 1992-1993 Who's Who of Emerging Leaders in America などで紹介されている。また昨年は、Who's Who の、経営者・専門職部門に掲載された。 研究の焦点は、男女平等の教授法と学習者主体型授業の間の相互作用。家族理論、高等教育における仕事と家族、宗教と家族、大学院生の指導に関する著作がある。